

# RICOGNIZIONE REGIONALE DI FABBISOGNI DI INTERVENTI DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DI BENI CULTURALI DI INTERESSE PUBBLICO DI ALTRE ISTITUZIONI

Con la presente scheda di ricognizione, la Sezione Tutela e Valorizzazione Patrimoni culturali - Dipartimento Cultura e Turismo della Regione Puglia intende raccogliere gli elementi informativi utili a conoscere la disponibilità presso altre Istituzioni private - proprietarie di patrimonio culturale di rilevante interesse storico-artistico e di interesse pubblico - di progetti di intervento già elaborati, con quale livello di progettazione, e in relazione a quali finalità di tutela e valorizzazione. Tanto allo scopo di avere evidenza di progetti già immediatamente cantierabili per eventuali disponibilità di finanziamenti da allocare in tempi brevi, nonchè per basare su una estensiva analisi di fabbisogni la programmazione strategica di settore alla quale saremo a breve chiamati per la definizione del POR Puglia 2021-27.

Si prega di indicare fino a un massimo di n. 3 interventi infrastrutturali di recupero e valorizzazione con le relative schede di intervento.

---

**\*Campo obbligatorio**

1. Email \*

---

2. Natura giuridica del Soggetto proponente \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- Ente Ecclesiastico (Diocesi, Parrocchia, Istituto/Ordine religioso)
- ASP - Azienda pubblica di Servizi alle Persone (ex IPAB)
- Fondazione culturale, partecipata da Enti pubblici
- Università, Istituzioni pubbliche di ricerca e formazione
- altri Enti pubblici

3. SOGGETTO PROPONENTE. Denominazione Ente \*

---

4. SOGGETTO PROPONENTE. Comune in cui ricade la sede legale \*

---

5. SOGGETTO PROPONENTE. Codice Fiscale dell'Ente \*

---

6. RAPPRESENTANTE LEGALE. Incarico \*

*Contrassegna solo un ovale.*

Presidente

Commissario

Rappresentante legale

7. RAPPRESENTANTE LEGALE. Cognome \*

---

8. RAPPRESENTANTE LEGALE. Nome \*

---

9. Email ordinaria dell'Ente \*

---

10. PEC dell'Ente \*

---

**SCHEDA DI  
INTERVENTO  
N. 1**

Illustrare gli elementi caratteristici dell'intervento segnalato come prioritario, utili a conoscere dimensione dell'intervento, livello di progettazione e grado di cantierabilità, finalizzazione del bene e fonti di copertura finanziaria previste.

11. Denominazione del Bene culturale/Sito oggetto di intervento \*

---

12. Tipologia del bene \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- Castello/Palazzo storico/Villa storica
- Monumento (es. Statua o altra scultura, Arco, Ponte, Porta, ecc..)
- Altro luogo di cultura (Museo/Pinacoteca, Teatro, Archivio, Biblioteca, ecc..)
- Casale rurale di rilevante interesse storico-culturale
- Altro contenitore di rilevante interesse storico-culturale
- Patrimonio librario/Opere pittoriche/Sculture
- Chiesa/Monastero/altro sito religioso

13. Il bene oggetto di intervento ha un rilevante interesse: \*

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	1 (nessun interesse)	2	3	4	5 (interesse molto elevato)
artistico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
storico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
architettonico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
archeologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
etnoantropologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paesaggistico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 14. Bene/Sito sottoposto a vincolo della Soprintendenza competente \*

*Contrassegna solo un ovale.*

SI

NO

## 15. Se SI, specificare gli estremi amministrativi del vincolo:

---

## 16. L'intervento progettato è un completamento di altro intervento già realizzato nell'ultimo decennio? \*

*Contrassegna solo un ovale.*

SI

NO

## 17. Se SI, indicare la linea di finanziamento del precedente investimento realizzato sul medesimo Bene/Sito

---

## 18. Tipologia di interventi di tutela e valorizzazione richiesti sul Bene/Sito indicato \*

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	Si	NO
manutenzione ordinaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
manutenzione straordinaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
eliminazione barriere architettoniche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ricerca e scavo archeologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
messa in sicurezza, consolidamento statico, recupero strutturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interventi per la ristrutturazione e la funzionalizzazione degli spazi interni per la valorizzazione del sito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
restauro elementi artistici di pregio (affreschi, decori, ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opere per l'efficientamento energetico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interventi per l'allestimento di spazi esterni e aree pertinenziali da destinare ad aree ludico-ricreative connesse alla fruizione culturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 19. Descrivere la valenza strategica dell'intervento oggetto della presente Scheda, in relazione alla valorizzazione culturale, turistica, sociale e al rilancio economico e occupazionale del territorio (urbano e di area vasta) in cui il Bene/Sito ricade \*

---



---



---



---



---

## 20. Grado di definizione del progetto di intervento \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- progettazione non avviata
- progettazione di massima
- progettazione di fattibilità tecnica ed economica
- progettazione tecnica definitiva
- progettazione tecnica esecutiva
- progettazione tecnica esecutiva con validazione (tutti i pareri di legge acquisiti)

## 21. Tempi previsti di realizzazione delle opere previste (a partire dalla data di aggiudicazione) \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- massima urgenza (2022-2023)
- breve-medio termine (2023-2025)
- medio-lungo termine (2024-2027)

## 22. Costo totale dell'intervento previsto (compresi allestimenti) \*

---

## 23. Fonti di finanziamento previste \*

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	SI	NO
richiesta di contributo finanziario su Fondi UE/Stato/Regione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
disponibilità al cofinanziamento con mezzi propri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
altri finanziamenti già acquisiti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Se disponibile, allegare una sintesi della relazione descrittiva dell'intervento, quadro economico, ecc... (max 10 cartelle in un unico file pdf)

Indicare gli elementi essenziali, quali obiettivi generali e specifici, analisi SWOT, tipologie di azioni per l'attuazione dell'intervento, ipotesi gestionali.

File inviati:

SCHEDA DI  
INTERVENTO  
N. 2

Illustrare gli elementi caratteristici dell'intervento segnalato come prioritario, utili a conoscere dimensione dell'intervento, livello di progettazione e grado di cantierabilità, finalizzazione del bene e fonti di copertura finanziaria previste.

25. Denominazione del Bene culturale/Sito oggetto di intervento
- 

26. Tipologia del bene

*Contrassegna solo un ovale.*

- Castello/Palazzo storico/Villa storica
- Monumento (es. Statua o altra scultura, Arco, Ponte, Porta, ecc..)
- Altro luogo di cultura (Museo/Pinacoteca, Teatro, Archivio, Biblioteca, ecc..)
- Casale rurale di rilevante interesse storico-culturale
- Altro contenitore di rilevante interesse storico-culturale
- Patrimonio librario/Opere pittoriche/Sculture
- Chiesa/Monastero/altro sito religioso

## 27. Il bene oggetto di intervento ha un rilevante interesse:

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	1 (nessun interesse)	2	3	4	5 (interesse molto elevato)
artistico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
storico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
architettonico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
archeologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
etnoantropologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paesaggistico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 28. Bene/Sito sottoposto a vincolo della Soprintendenza competente

*Contrassegna solo un ovale.*

SI

NO

## 29. Se SI, specificare gli estremi amministrativi del vincolo:

\_\_\_\_\_

## 30. L'intervento progettato è un completamento di altro intervento già realizzato nell'ultimo decennio?

*Contrassegna solo un ovale.*

SI

NO



31. Se SI, indicare la linea di finanziamento del precedente investimento realizzato sul medesimo Bene/Sito

---

32. Tipologia di interventi di tutela e valorizzazione richiesti sul Bene/Sito indicato

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	SI	NO
manutenzione ordinaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
manutenzione straordinaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
eliminazione barriere architettoniche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ricerca e scavo archeologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
messa in sicurezza, consolidamento statico, recupero strutturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interventi per la ristrutturazione e la funzionalizzazione degli spazi interni per la valorizzazione del sito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
restauro elementi artistici di pregio (affreschi, decori, ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opere per l'efficientamento energetico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interventi per l'allestimento di spazi esterni e aree pertinenziali da destinare ad aree ludico-ricreative connesse alla fruizione culturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

33. Descrivere la valenza strategica dell'intervento oggetto della presente Scheda, in relazione alla valorizzazione culturale, turistica, sociale e al rilancio economico e occupazionale del territorio (urbano e di area vasta) in cui il Bene/Sito ricade

---

---

---

---

---

34. Grado di definizione del progetto di intervento

*Contrassegna solo un ovale.*

- progettazione non avviata
- progettazione di massima
- progettazione di fattibilità tecnica ed economica
- progettazione tecnica definitiva
- progettazione tecnica esecutiva
- progettazione tecnica esecutiva con validazione (tutti i pareri di legge acquisiti)

35. Tempi previsti di realizzazione delle opere previste (a partire dalla data di aggiudicazione)

*Contrassegna solo un ovale.*

- massima urgenza (2022-2023)
- breve-medio termine (2023-2025)
- medio-lungo termine (2024-2027)

36. Costo totale dell'intervento previsto (compresi allestimenti)

---

## 37. Fonti di finanziamento previste

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	SI	NO
richiesta di contributo finanziario su Fondi UE/Stato/Regione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
disponibilità al cofinanziamento con mezzi propri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
altri finanziamenti già acquisiti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 38. Se disponibile, allegare una sintesi della relazione descrittiva dell'intervento, quadro economico, ecc... (max 10 cartelle in un unico file pdf)

Indicare gli elementi essenziali, quali obiettivi generali e specifici, analisi SWOT, tipologie di azioni per l'attuazione dell'intervento, ipotesi gestionali.

File inviati:

SCHEDA DI  
INTERVENTO  
N. 3

Illustrare gli elementi caratteristici dell'intervento segnalato come prioritario, utili a conoscere dimensione dell'intervento, livello di progettazione e grado di cantierabilità, finalizzazione del bene e fonti di copertura finanziaria previste.

## 39. Denominazione del Bene culturale/Sito oggetto di intervento

---

## 40. Tipologia del bene

*Contrassegna solo un ovale.*

- Castello/Palazzo storico/Villa storica
- Monumento (es. Statua o altra scultura, Arco, Ponte, Porta, ecc..)
- Altro luogo di cultura (Museo/Pinacoteca, Teatro, Archivio, Biblioteca, ecc..)
- Casale rurale di rilevante interesse storico-culturale
- Altro contenitore di rilevante interesse storico-culturale
- Patrimonio librario/Opere pittoriche/Sculture
- Chiesa/Monastero/altro sito religioso

## 41. Il bene oggetto di intervento ha un rilevante interesse:

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	1 (nessun interesse)	2	3	4	5 (interesse molto elevato)
artistico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
storico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
architettonico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
archeologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
etnoantropologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
paesaggistico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 42. Bene/Sito sottoposto a vincolo della Soprintendenza competente

*Contrassegna solo un ovale.*

SI

NO

## 43. Se SI, specificare gli estremi amministrativi del vincolo:

\_\_\_\_\_

## 44. L'intervento progettato è un completamento di altro intervento già realizzato nell'ultimo decennio?

*Contrassegna solo un ovale.*

SI

NO

45. Se SI, indicare la linea di finanziamento del precedente investimento realizzato sul medesimo Bene/Sito

---

46. Tipologia di interventi di tutela e valorizzazione richiesti sul Bene/Sito indicato

*Contrassegna solo un ovale per riga.*

	SI	NO
manutenzione ordinaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
manutenzione straordinaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
eliminazione barriere architettoniche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ricerca e scavo archeologico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
messa in sicurezza, consolidamento statico, recupero strutturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interventi per la ristrutturazione e la funzionalizzazione degli spazi interni per la valorizzazione del sito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
restauro elementi artistici di pregio (affreschi, decori, ...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
opere per l'efficientamento energetico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interventi per l'allestimento di spazi esterni e aree pertinenziali da destinare ad aree ludico-ricreative connesse alla fruizione culturale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

47. Descrivere la valenza strategica dell'intervento oggetto della presente Scheda, in relazione alla valorizzazione culturale, turistica, sociale e al rilancio economico e occupazionale del territorio (urbano e di area vasta) in cui il Bene/Sito ricade

---

---

---

---

---

48. Grado di definizione del progetto di intervento

*Contrassegna solo un ovale.*

- progettazione non avviata
- progettazione di massima
- progettazione di fattibilità tecnica ed economica
- progettazione tecnica definitiva
- progettazione tecnica esecutiva
- progettazione tecnica esecutiva con validazione (tutti i pareri di legge acquisiti)

49. Tempi previsti di realizzazione delle opere previste (a partire dalla data di aggiudicazione)

*Contrassegna solo un ovale.*

- massima urgenza (2022-2023)
- breve-medio termine (2023-2025)
- medio-lungo termine (2024-2027)

50. Costo totale dell'intervento previsto (compresi allestimenti) \*

---

## 51. Fonti di finanziamento previste

Contrassegna solo un ovale per riga.

	SI	NO
richiesta di contributo finanziario su Fondi UE/Stato/Regione	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
disponibilità al cofinanziamento con mezzi propri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
altri finanziamenti già acquisiti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 52. Se disponibile, allegare una sintesi della relazione descrittiva dell'intervento, quadro economico, ecc... (max 10 cartelle in un unico file pdf)

Indicare gli elementi essenziali, quali obiettivi generali e specifici, analisi SWOT, tipologie di azioni per l'attuazione dell'intervento, ipotesi gestionali.

File inviati:

Responsabile della compilazione

Dirigente/funzionario/Assessore da contattare in caso di approfondimenti e maggiori informazioni

## 53. Cognome \*

---

## 54. Nome \*

---

## 55. Ruolo nell'organizzazione dell'ente \*

*Contrassegna solo un ovale.*

- Rettore/Presidente
- Direttore Generale/Amministrativo
- Responsabile Ufficio Tecnico/Ufficio Appalti/Ufficio Beni culturali
- Vescovo della Diocesi
- Parroco/Reggente Parrocchia
- Commissario
- Altro (interno alla organizzazione dell'Ente)

## 56. Email \*

---

## 57. PEC \*

---

## 58. Tel. Ufficio \*

---

## 59. Cellulare \*

---

---

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli